

E P I S T O L A.

tabularum aliquam absque meo consensu imprimat. Caesaris, quantumvis tu generale in omnes libros quos primus imprimis habeas, mater mea ad te Bruxella mittet. dudum enim mihi impratum fuit: sed ut recentius esset, ad pluresq; annos utile, haecenus non curauimus describendum. Regis Galliae, se mihi adepturum recepit ipsius apud Venetos Orator, Monspeffuli antistes. Licet hac ex parte parum sim anxius: imò diplomatum exemplaribus ne paginam quidem occupandam duxerim. Nam quid principum decreta apud bibliopolas, & in omnibus angulis nunc densissime satos typographos ualeat, abunde in meis Anatomicis tabulis ante annos tres Venetijs primum impressis, & postmodum misere passim deprauatis, maioribusq; interim titulis exornatis, est animaduertere. Augusta enim mea ad NARCISSVM VERTVNVM, Caesaris & regni Neapolitani primum medicum, rarumq; profecto nostrae aetatis medicorum exemplar, subducta epistola, nescio quis rabula Germanice est praefatus, & praeter meritum in Auicennam reliquosq; Arabes blaterans, me inter quosdam succinctos Galenos connumerat, & (ut emptori fucum faceret) me coegisse in sex tabulas falso asserit, quae Galenus pluribus quam triginta libris diffuse complexus est. Dein Latina se Germanico idiomate donasse subiungens, attestatur Graecas & Arabicas uoces ab ipso adhibitae: quum interim non solum tales omnino subdukerit, sed ea omiserit quae conuertere nequiuit, quorumq; nomine tabulae in primis debebant esse commendatiores. praeterquam quod Venetam sculpturam peruerse istic sunt imitati. Hoc Augustano sculptore longe rudior imperitiorq; extitit, qui Coloniae iisdem tabulis manum admouit: quantumvis illic nescio quis in typographi gratiam scribat, non tantum ex meis tabulis hominis constructionem melius quam ex humanae fabricae refectione inueneri posse, uerum etiam ipsos ex elegantissimis figuris fecisse multo elegantiores: quum tamen & picturam ualde corruerint, & neruorum delineationem parum feliciter imitam adiecerint, quam ego characterum adiecto indice, uni atque alteri amico, qui id tantisper dum ipse eadem ederem, a me expetebant, ruditer delineaueram. Parisijs tres priores eleganter expresserunt, alij interim propter sculpturae (uti conijcio) difficultatem omisiss: quum potius a prioribus, si studiosorum habita esset ratio, abstinendum fuisset. Ceterum Argentinenfis ille, quem EVCHSIVS tantis conuicijs ob quaedam denuo transcripta proscindit, quemq; ego longe alio iure quam ipse plagiarium appellare possem, de studijs pessime est meritis, quod tabulas quae nunquam satis magnae studiosis proponi poterunt, tam foede contraxerit, & turpissime pictas, ac praeter omnem rationem circumscriptas, cum Augustani uersione, tanquam suas emisit. Huius gloriae is inuidere uisus est, qui undecunque citra delectum compilatis ex aliorum libris, imaginibus, Marpurgi & Francofordiae eius generis libros adhuc emitte pergit. Adeo ut diuina illa & felicissima Italorum ingenia leuiter feram, et ualde exosculer, quod aliud in Germania medicis iudicium ob sordidiorum quorundam typographorum mancipia requirant, quae nullum non scripti genus uilis alicuius praemioli a typographis emungendi gratia cogere, emulare, transcribere, suoq; nomine ut nouum quid editum uideatur, decretaq; principum sileant, emitte audent. Haec eo scribo, ut intelligas, quam parum illa impressioni tuae adhibenda putauerim, quin potius significandum duxerim, me multo lubentius tabulas alicui industrio typographo quocunque transmissurum: quantumq; in me esset, operam meam in rei literariae usum communicaturum: quam ut ineptus aliquis, cui pro mea uirili rationibus omnibus obesse conabor, tabulas tanto labore in communem studiorum usum confectas imitaretur, illaq; turgido quopiam praefixo titulo, perinde ac si a me ita negligenter exissent, in hominum manus uentrent. Atque haec potissima est causa, cur tabulas meo sumptu parauerim, ac nunc iterum atque iterum abs te contendam, ut quam integerrime & mundissime a tuis operis seruentur. Vale. Venetijs, nono Calendas Septembres.

Tuus And. Vesalius.